

Yasmina Moll Fuster

FORMACIÓN.

2014-2018 - Interpretación textual en la Escuela Superior de Arte dramático de Valencia.

2018- 2021 - Entrenamiento actoral 'Padres del drama moderno: Chéjov y Strindberg' y 'Realismo Americano' en Atelier del Drama.

2024 - Entrenamiento actoral en Atelier del Drama sobre el texto de *Tres Hermanas* de Antón Chéjov.

ÚLTIMOS CURSOS.

2023 - Intensivo interpretación con Begoña soler.

2023 - Entrenamiento y creación con Ion Iraizoz.

2022- Técnica vocal e interpretación con M.^a José peris y Alejandra García.

2022- Deconstruirse delante de la cámara con Jesús Noguero y Vanesa Rasero.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

Audiovisual.

2024 - LA BUENA LETRA - Dir. Celia Rico (figuración)

2024 - EN BUSCA DEL MEU PROPI NOM - Dir. Pablo Pérez de Lara. (pequeña parte. Cortometraje)

2023 - ANDOR- DISNEY + (figuración)

2022 - VIDEOCLIP EL CUENTO - La llave de Igdrasil. (Protagonista)

Teatro.

2023 - ALTAMIRA (Pequeña pieza para institutos)

2019 - HISTORIA DE UNA CUNETAS- La Teta Calva. (Festival Russafa Escénica)

2018 - LOS CABELLOS DE ABSALÓN - Dir. Cruz Hernández.

IDIOMAS

Español, valenciano, italiano, inglés.